

9/25【1日目】

16:15～17:45 [音楽音響]

1-9-21 ARMA モデルを用いたピアノ弦間共鳴のモデル化

☆小林 憲治, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工), 宮城 雄介, 大石 耕史((株)コルグ)

9/26【2日目】

10:00～12:00 [電気音響:ポスタ]

2-P-6 点音源モデルを用いたスパース推定による音源分離

◎立川 智哉, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

2-P-39 Very Near Field Sound Pressure Visualization of MEMS Microphone by Optical Interferometer

☆Denny Hermawanto, Kenji Ishikawa, Kohei Yatabe, Yasuhiro Oikawa(Waseda Univ.)

2-P-40 透過型AR デバイスによる三次元音響インテンシティ可視化システム

◎井上 敦登, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工), 池田 雄介(東京電機大)

11:00～12:00 [騒音・振動]

2-3-10 FDTD 法に対する指向性音源の導入

☆竹内 大起, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

14:45～16:00 [アコースティックイメージング]

2-6-1 自己位置推定と気球型無人航空機を用いた騒音マッピングシステム

◎齊藤 良二(早稲田大学), 池田 雄介(東京電機大学), 及川 靖広(早稲田大学)

2-6-2 流れと音の光学的可視化のための流体温度調節法

☆谷川 理佐子, 石川 憲治, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工), △大沼 隼志, △丹羽 隼人((株) フォトロン)

14:45～15:45 [電気音響]

2-12-2 4 次C2 級スプライン関数を用いた制約付き最適化による包絡推定

☆草野 翼, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

2-12-3 凸最適化を用いた重み付き方位クラスタリング

☆蛭間 涼, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

15:00～17:00 [建築音響:ポスタ]

2-Q-38 近接4 点法データのMixed Reality 表示手法の提案

☆寺岡 航, 及川 靖広(早大理工), 池田 雄介(東京電機大), 井上 敦登(早大理工)

16:00～17:15 [電気音響]

2-12-6 振動子の共振周波数の分散がパラメトリックスピーカ駆動に及ぼす影響

☆南 翔汰, 黒田 淳, 及川 靖広(早大理工)

2-12-9 偏光高速度干渉計を用いた透明管体内部音場の2 次元イメージング計測

◎石川 憲治, 谷川 理佐子, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工), △大沼 隼志, △丹羽 隼人((株) フォトロン)

16:15～17:30 [音楽音響]

2-9-16 制約付き最適化を用いた楽器音のモード分解

☆升山 義紀, 草野 翼, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工), 宮城 雄介, 大石 耕史((株)コルグ)

2-9-17 相対伝達関数を用いたステレオ収録音の近似

☆大木 大夢, 小林 憲治, 竹内 大起, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工), 宮城 雄介, 大石 耕史((株)コルグ)

9/27【3日目】

9:30～10:30 [建築音響]

3-4-4 無限本の音線による幾何音響シミュレーション

☆古澤 苑子, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

13:00～15:00 [音声B(3)/聴覚・音声/音声コミュニケーション/音響教育:ポスタ]

3-P-17 音声残響変調エネルギー比を用いた残響低減の帯域別客観評価

◎野崎 琴代(早大理工), 池田 雄介(東京電機大学), 及川 靖広(早大理工), 藤坂 洋一, 春原 政浩(リオン)