

9/12【1日目】

9:30～11:30 [電気音響]

1-P-17 ADMM を用いたGriffin-Lim 型位相復元

◎升山 義紀, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

1-P-19 ブラインド簡易残響低減手法の小型システムへの実装とその評価

◎野崎 琴代, 及川 靖広(早大理工), 池田 雄介(東京電機大), 藤坂 洋一, 春原 政浩(リオン)

1-P-24 早稲田大学本庄キャンパスに構築した音響光計測実験室

◎石川 憲治, 谷川 理佐子, 南 翔汰, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

10:00～10:45 [騒音・振動]

1-8-5 光学的可視化における空間周波数フィルタを用いた流れと音の分離

☆谷川 理佐子, 石川 憲治, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

13:00～15:00 [電気音響／聴覚]

1-Q-22 多チャンネル高速1bit 信号を用いた没入型3次元音場再生システム

☆黒川 翔瑠, 津國 和泉, 池田 雄介, 小坂 直敏(東京電機大), 及川 靖広(早大理工)

13:15～14:30 [音楽音響]

1-3-6 スパース線形予測符号を用いたピアノ音のアタック成分の解析

☆小林 憲治, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工), 宮城 雄介, 大石 耕史((株)コルグ)

14:30～15:30 [建築音響]

1-9-17 FDTD 法における指向性音源実現のための制約付き最適化

◎竹内 大起, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

16:15～17:45 [電気音響]

1-1-20 1万チャンネル音響データに対する部分空間法を用いたノイズ除去

☆今枝 文彦, 石川 憲治, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

9/13【2日目】

9:00～10:30 [電気音響]

2-1-2 ReLU はGriffin-Lim アルゴリズムの一助となるか

○矢田部 浩平, 升山 義紀, 及川 靖広(早大理工)

2-1-3 複数チャンネル音源に対する時間周波数ビン毎の混合度評価指標

☆蛭間 涼, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

2-1-4 音響信号処理に対する逆短時間Fourier 変換の合成窓関数の影響

☆草野 翼, 升山 義紀, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

10:45～12:00 [電気音響]

2-1-10 正弦波モデルと多様体上の最適化による位相復元

◎升山 義紀, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工)

15:15～16:30 [音楽音響]

2-3-7 楽器音の時間周波数領域におけるスパースモデリング

☆大木 大夢, 矢田部 浩平, 及川 靖広(早大理工), 宮城 雄介, 大石 耕史((株)コルグ)

15:15～16:15 [騒音・振動]

2-8-9 透過型Mixed Reality デバイスによる三次元音響インテンシティの計測表示システム

☆片岡 優太, 寺岡 航, 及川 靖広(早大理工), 池田 雄介(東京電機大)

15:30～17:30 [建築音響]

2-Q-36 仮想音源分布のMixed Reality 表示手法における測定系と表示系の統合

☆寺岡 航, 片岡 優太, 及川 靖広(早大理工), 池田 雄介(東京電機大)

2-Q-37 Mixed Reality 技術を用いたシミュレーションモデル実験

☆古澤 苑子, 寺岡 航, 片岡 優太, 及川 靖広(早大理工), 池田 雄介(東京電機大)

16:30～17:30 [電気音響]

2-1-16 パラメトリックスピーカの不要輻射低減のための搬送波放射位置の検討

☆南 翔汰, 黒田 淳, 及川 靖広(早大理工)

9/14【3日目】

13:00～14:15 [電気音響]

3-1-11 一般の時間周波数マスクングに基づく独立ベクトル分析

○矢田部 浩平(早大), 北村 大地(香川高専)